

## RESPONSABLE D'ACTION

Pascal Lécroart

Professeur de Langue et littérature française, laboratoire Édition, langages, littératures, informatique, arts, didactiques, discours (EA 4161), UFC

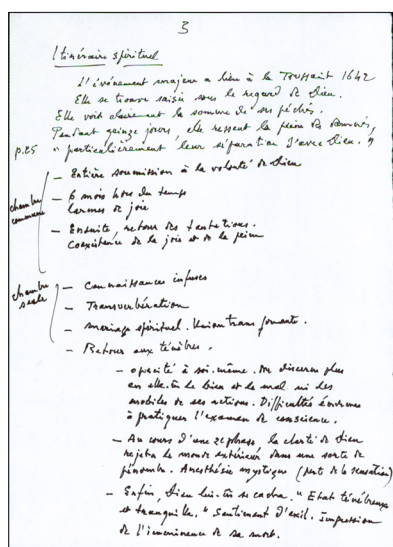
## FINANCEMENT

Consortium CAHIER, 2016, 3 000 euros

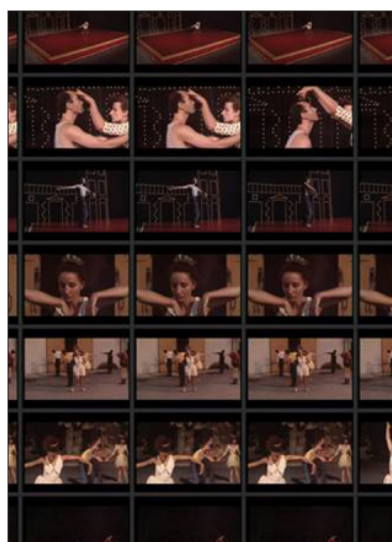
Région Franche-Comté, 2015, 19 746 euros

Région Franche-Comté, 2011, 20 000 euros (principalement pour le projet Petit Comtois)

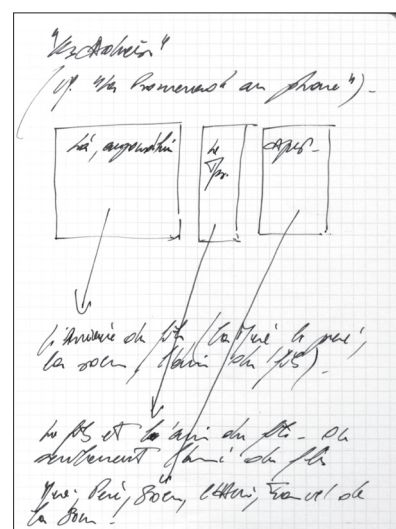
Région Franche-Comté, 2010, 20 000 euros



Manuscrit C. Louis-Combet © FANUM



Extrait du fonds Bagouet, FANA © FANUM



Manuscrit de J. L. Lagarce © FANUM

## OBJECTIFS DE L'ACTION

FANUM contribue à associer à l'université, les institutions d'archives, régionales, nationales et internationales, afin de conduire en commun, dans le respect des missions de chacun, l'optimisation des ressources accessibles à la recherche de tous niveaux. Il s'agit notamment de proposer des interfaces informatiques proposant les outils les plus pertinents pour la recherche sur les archives, avec une facilité d'usage inédite. Des institutions comme l'IMEC<sup>1</sup> la BMEC<sup>2</sup> de Besançon et le Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon sont parties prenantes de nos projets, de même que des associations ou des écrivains et artistes contemporains. Plusieurs de ses projets sont membres de consortiums dans le cadre de la TGIR HUMA NUM<sup>3</sup>.

1 Institut Mémoires de l'édition contemporaine

2 Bibliothèque municipale d'Étude et de Conservation

3 Très grande infrastructure de recherche (TGIR) Humanité numérique

FANUM travaille en partenariat avec des équipes en sciences du langage et littérature de l'université de Lausanne. Le site propose à ce jour 7 fonds d'archives et 11 programmes de recherche.

## PROGRAMME DE TRAVAIL

Chaque base a son calendrier propre d'acquisition et d'exploitation, selon la nature des données et selon le rythme des financements obtenus. En novembre 2017, une demande de financement de 150 000 € a été déposée dans le cadre de l'appel à projets I-SITE-BFC<sup>4</sup>. Très bien évaluée, elle n'a pas obtenu néanmoins la note de 19/20 nécessaire pour son financement. Une nouvelle demande a été déposée en mars 2017 dans le cadre de l'appel à projets « Transmission, Travail, Pouvoir », en association avec la MSH de Dijon, pour un projet portant sur la correspondance de Paul Claudel. Là encore, malgré une double évaluation très positive (A/A), le projet n'a pas été retenu.

4 Initiative pour le site Bourgogne Franche-Comté

S'appuyant sur les compétences des ingénieurs et des chercheurs d'ELLIADD (EA 4661), FANUM a pour objectif le développement et la mise en œuvre d'outils destinés à :

- l'établissement scientifique, la documentation et l'annotation linguistique des ressources numériques de nature archivistique ;
- leur exploration assistée par l'informatique.

Dans le cadre des actions FANA Danse contemporaine, Claude Louis-Combet et Jean-Luc Lagarce, des développements spécifiques dédiés à la structuration des données et métadonnées liées à l'exploitation des archives numériques de type image et audiovisuel sont en cours.

FANUM participe également activement à des développements en commun avec des partenaires extérieurs à l'université de Bourgogne-Franche Comté à travers la plateforme TXM pour bureau (TXM RCP/Desktop) et TXM portail (Web GWT)<sup>5</sup>.

## RÉSULTATS ATTENDUS

Visibilité de nos équipes en matière de partage national et international des ressources numériques brutes et/ou valorisées (annotation et structuration).

Capacité d'acquisition en formule d'échange de services avec d'autres fonds universitaires, archivistiques et institutionnels.

Renforcement et élargissement des partenariats autour de tels échanges.

Constitution d'une plateforme archivistique multimédia modèle appelée à être partagée avec d'autres institutions et organismes de recherche.

## CRITÈRES DE L'ACTION

- Interdisciplinarité  
Littérature, histoire, sociologie, philosophie, sciences politiques, arts, sciences du langage (toutes sciences humaines en position de constructeurs et d'utilisateurs potentiels de données textuelles ou multimédia).

- International  
Noyau France-Suisse pour la responsabilité des bases, France-Canada pour les méthodologies francophonie selon l'aspect linguistique des données, Cambodge, Vietnam.

- Interinstitutionnalité  
Université-CNRS, UQAM (centre ATO et chaire MCD), TGIR Huma-Num, consortium TEI, groupe MEET du TGE ADONIS, bibliothèques de conservation (BMEC, BNF), Musées (MRD)

- Inscription dans l'environnement culturel, social et politique  
Partenariat en région de certaines opérations ; dimension archive numérique incluse dans l'axe « Transmission, Travail, Pouvoir » développé dans le cadre de la Fédération des MSH de Bourgogne Franche-Comté ; visibilité spéci-

<sup>5</sup> Plateforme pour la textométrie.

fique de l'action correspond à une attente actuelle forte des pouvoirs publics nationaux, régionaux, locaux.

- Éléments d'innovation  
Méthodologies harmonisées entre des gestions de données très différentes par la taille et le matériau ; expérimentation de technologies de pointe (XML-TEI).

## PARTENAIRES

- Institutionnels

- Bibliothèque d'Étude et de Conservation de Besançon
- Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon
- Presses du Réel Dijon
- BNF (Bibliothèque nationale de France)
- ACRPP (Association pour la conservation et la reproduction photographique de la presse)
- Gallica2
- Société Paul Claudel

- Scientifiques

- TGIR Huma-Num
- Ihrim (Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités), ENS de Lyon
- Centre de linguistique et des sciences du langage (CLSL), Lausanne – Pr Marcel Burger, Pr Jean-Michel Adam
- Centre de recherche en langues et littératures européennes comparées (CLE), Lausanne – Pr Ute Heidmann
- Centre ATO (Centre d'analyse de texte par ordinateur), université du Québec à Montréal - E. Rizkallah
- Université Royale de Phnomh-Penh
- Consortium Text Encoding Initiative (TEI)
- TGE (Très grand équipement) ADONIS, (CRN MEET et CRN TL)
- CRNT (Centre de ressources numériques thématique) Bourgogne